



## Oficina en Renta en Edificio Corporativo Maria, 2 Sur 502, Col. Centro, Puebla

Renta \$ 13,870.00 MXN

### Dirección:

EDIFICIO MARIA, Calle 2 Sur, Centro histórico de Puebla, Puebla de Zaragoza, Puebla, México

Si deseas agendar una visita ponte en contacto con tu agente  
Espiral Bienes Raíces  
<https://www.espiralbienesraices.mx/>  
Acatlan 26-1er. piso, La Paz Puebla de Zaragoza  
Teléfono(s): 222 688 4477 / 222 569 0130  
[jenny@espiralbienesraices.mx](mailto:jenny@espiralbienesraices.mx)



### INFORMACIÓN

Segundo piso, Oficina 208, con vista a la parte trasera de la Catedral de Puebla

Se construyó en 1945 en honor a la campana María de la Catedral poblana.

El edificio María es considerado, como el primer rascacielos de la ciudad de Puebla. Al menos del Centro Histórico.

Cuenta con seis pisos, algo sin precedentes en su época de edificación.

En su vestíbulo destaca la cubierta de ónix, además de que cuenta con uno de los elevadores más antiguos de la ciudad de Puebla.

Su construcción data del año 1945 y se ubica en la esquina de las calles 2 Sur y 5 Oriente, está marcado con el número 502. Destaca, a la vista de los transeúntes, por los azulejos de talavera que adornan su estructura.

Construido bajo la influencia del Art Decó, este edificio es una pieza básica para comprender la evolución arquitectónica de nuestra amada ciudad.

#### Oficina 208 - Superficie: 73 m<sup>2</sup>

Precio: \$11,680 M.N. + IVA + \$2,190.00 de Mto. Mensual

1 cajon de estacionamiento

Acondicionada con madera

El estacionamiento de al lado, Estacionamiento León, se pueden rentar mas espacios.

*Precio y Disponibilidad sujetos a cambios sin previo aviso.*

### CARACTERÍSTICAS

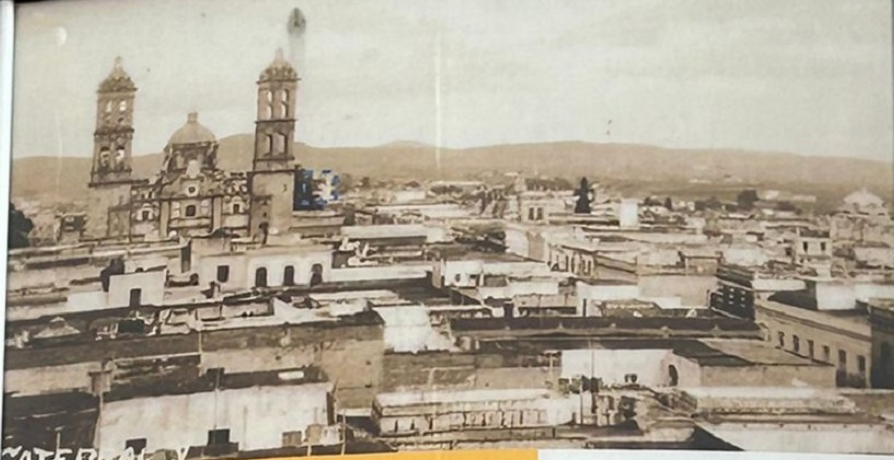
73 m<sup>2</sup> Superficie

FOTOS









CATEDRAL Y

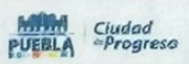
# Edificio María



Fue en 1946 cuando un español, Rafael Miranda, quien se dedicaba a la industria textil, decidió construir un edificio de carácter empresarial. Este proyecto arquitectónico fue emprendido por Manuel Ortiz Monasterio y Bernardo Calderón en materia de diseño, bajo la autorización del entonces Gobernador, Carlos Ignacio Betancourt. Estos arquitectos también llevaron a cabo el famoso edificio de seguros "La Nacional," en la Ciudad de México, frente al Palacio de Bellas Artes, considerado uno de los primeros edificios de diseño antisísmico de México.

El gran vestíbulo está cubierto con ónix y en su interior se encuentra uno de los elevadores más antiguos de la ciudad que aún sigue en funciones. Los detalles de gran calidad en sus acabados y diseño se deben a que fue uno de los primeros edificios destinados a oficinas del sector empresarial en la capital poblana. Su fachada es muy llamativa por el uso de azulejos de Talavera alternados con ladrillos, similar a las fachadas de edificios virreinales que son parte del paisaje urbano que le ha dado tanta fama a Puebla. En su tiempo, fue uno de los edificios más altos de la ciudad y ejemplo de vanguardia arquitectónica.

In 1946 the Spaniard, Rafael Miranda, who worked in the textile industry, decided to construct a business building. This architectonic project was launched by Manuel Ortiz Monasterio and Bernardo Calderón in the design area under the authorization of the Governor Carlos Ignacio Betancourt. These architects also worked on the famous "La Nacional" building in Mexico City, in front of the Palace of Fine Arts, considered one of the first buildings in Mexico with an earthquake-resistant design. The great lobby is covered in onyx and in its interior one the oldest elevators in the city can be found which is still working perfectly. This building owes its great quality details and design to being one of the capital's first businesses buildings. The building's facade is outstanding thanks to the blue Talavera tiles mixed up with bricks, similar in style to the viceregal buildings in the city that are part of the famous urban landscape in Puebla. At the time it was one of the tallest buildings in the city and it was a great example of avant-garde architecture.



[www.PUEBLA.travel](http://www.PUEBLA.travel)